

# NUMEROLOGIJA



BIBLIOTEKA PRAKTIČNIH KNJIGA

---

# NUMEROLOGIJA

---

Rut Drejer

moć brojeva

Urednik  
Dragan Paripović



baBun

BEOGRAD

2011.

Naslov originala:

*Numerology: The Power in Numbers*  
*A Right and Left Brain Approach* - RUTH A. DRAYER

© Copyright na prevod za Srbiju  
IP BABUN

Preveli sa engleskog originala  
Ana Bešlić i Dragan Paripović

Naslovna strana  
Ivana Flegar

Štampa  
Lukaštampa, Beograd  
Tiraž: 555

Peto izdanje  
BEOGRAD 2011

**ISBN 978-8683737-43-7**

Posvećeno  
mom dragom prijatelju i učitelju,  
Džonu Rodžeru

## ZAHVALNICE

Upravo sam doživela dragoceno iskustvo ponovljenog i dopunjenog izdanja knjige uz ispravke grešaka učinjenih u prvom izdanju, koje je izašlo pre šest godina. Za ispravljanje knjige se od srca zahvaljujem nekolicini divnih ljudi: Petu Wigtonu (*Pat Wigton*), Viktoriji Jang (*Victoria Young*), Elen Lajvli Stil (*Ellen Lively Steele*), Suzi Kuk (*Susie Cook*), Elizabeti Fin (*Elizabeth Finn*) Odri Tefoji (*Audrey Tafoya*), Šonu Trečtmenu (*Sean Trachtman*) i Gregu Makijulskom (*Greg Maciulski*).

Sugestija da je vreme da napišem ovu knjigu došla je od Kejta Kričloua (*Keith Critchlow*), svetskog autoriteta Svete Geometrije dok sam boravila u Nju Jorku. Nesumnjivo da je bio u pravu, pošto je knjiga tekla kroz moje prste sopstvenim životom. Pisanje je bilo veliki blagoslov i radost za mene. Mnogi dragi prijatelji, voljeni, i ljudi dobre volje učestvovali su u ovom procesu, i njima dugujem ogromnu zahvalnost.

Naročito želim da zahvalim Elizabeti Mur (*Elizabeth Moore*) i njenoj porodici, Meri, Rebeki i Margaret, jer su bili i moja porodica. Takođe Patrisu Ridžveju (*Patrice Ridgeway*) Helgi Kerion (*Helga Carrion*) i Ričardu Paelu (*Richard Powell*) što su mi pružili utočište; Grejs Gils (*Grace Giles*) što me je lečila; Kristini Karter Linč (*Christine Carter Lynch*) što je uvek bila na drugom kraju telefonske linije; Džin Hoking (*Jean Hocking*) za kucanje; Marku Hočvenderu (*Mark Hochwender*) što mi je

osvetljavao put; svojoj deci i unucima što su obogatili moj život. Najveću zahvalnost mojim anđelima čuvarima za vrhunski zadatak koji izvode.

Specijalnu zahvalnost dugujem Robertu A. Buasu (*Robert A. Buas*) za njegovu dugogodišnju ljubav i razvoj kompjuterskog numerološkog programa.

*Rut Drejer,  
Las Krusejs, Nji Meksiko, 1994*

## SADRŽAJ

Zahvalnice	vii
Uvod, bajka	13
Istorija numerologije	15
Pitagora	17
L. Dau Balijske	23
PRVO POGLAVLJE	
Kompletan uvod u brojeve	25
DRUGO POGLAVLJE	
Konstruisanje karte	26
Osnovne ideje i uputstva	39
Slobodna volja	41
Značaj imena	43
Važnost rođendana	44
TREĆE POGLAVLJE	
Neparni brojevi	59
1	59
3	64
5	70
7	76
9	84

## ČETVRTO POGLAVLJE

Parni brojevi	93
2	93
4	100
6	106
8	xxx
0	xxx

## PETO POGLAVLJE

Glavni brojevi	xxx
11/2	xxx
22/4	xxx
33/6	xxx
44/8	xxx

Ispričaću vam jednu bajku...

## ŠESTO POGLAVLJE

Moć na delu	xxx
Tablica zbrajanja	xxx
Planovi izražavanja	xxx
Promena imena	xxx
Više o datumu rođenja	xxx
Napredan pogled na izazove i vrhunce	xxx
Lični ciklusi	xxx
Lične godine	xxx

## SEDMO POGLAVLJE

Tabela događaja, konstruisanje tabele	xxx
Univerzalni ciklusi	xxx
Kako tumačiti numerološku kartu	xxx

## UVOD

### **Bajka**

Nekada davno, deca koja su se rađala na zemlji raspolagala su savršenim znanjem o svom duhovnom nasleđu i u potpunosti su se sećala svih svojih prošlih života. Znala su zašto su rođena na planeti Zemlji i šta ovde treba da nauče. Ali, onda je jedna čarobnica zamahnula čarobnim štapićem iznad dečijih glavica i izgovorila sledeće magijske reči: „Od sada pa nadalje, deca će se mahom rađati u savršenoj nevinosti bez ikakvog sećanja na prošlost i bez znanja o budućnosti.“

„Svaka takva informacija biće sačuvana u kodu koji će se prenositi u obliku imena i datuma rođenja. Da bi naučili da dešifruju ovaj kod, ljudi će morati da izučavaju drevne nauke kao što je, na primer, numerologija, učenje o vibracijama, koja uključuje znanje o imenu, broju, boji i zvuku (pa i astrološko znanje, ali to je već druga priča).“

I bi tako.

Dugo, dugo vremena ljudi su poznavali reč „numerologija“, ali ne i njeno pravo značenje. Uprkos svemu, učenje je opstalo i teklo niz maticu vremena sve do 1972. godine, kada, gle čuda, na svakom koraku počеше da se pojavljuju knjige u kojima se pripovedalo o tajnim stvarima, mističnim stazama i vančulnim doživljajima. U jednom trenutku neko je bacio

pogled na brojke i slova i kazao: „Da, ovde postoji nešto više od onoga što obično oko vidi... Malo ću pročeprkati po tome da vidim šta još mogu saznati o ovim čudnim malim simbolima koji izgledaju tako nevino, a posvuda ih ima.“ Simboli su izgledali ovako: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. Beše to početak traganja po starim knjižarama i bibliotekama i izučavanja tajnih knjiga i spisa obavijenih paučinom.

Uskoro je zrna istine, koje je ležalo skriveno, ugledalo svetlost dana, a tragaoci su se našli u čudu: „Da li je zaista moguće da život ima svoju svrhu i značenje i da smo živeli mnogo puta ranije?“ Što više su meditirali o ovim pitanjima, to veće beše njihovo znanje i razumevanje, a život im postao radosniji i smireniji. A kada je kucnuo čas da svoje otkriće podele sa drugima, bacili su se na pisanje knjiga i članaka, držanje predavanja i privatnih časova (ne bi li onima, koji sami ne znaju kako, dešifrovali njihov kod).

Njihova saznanja, u najvećem delu, navela su ih na zaključak da ljudi u univerzumu uistinu nisu žrtve, već pre saigrači u igri stvaranja, posedujući moć i kontrolu nad svojim životima. Što više saznaju o sebi samima, laganije i uravnoteženije se odvija njihov život. Osim toga, učenje o numerologiji i drugim okultnim (tajnim) naukama vodi do šireg sagledavanja životne svrhe. Naučili su, takođe, kako da „pozorište u kući“, koje svaka porodica svakodnevno doživljava, prihvate sa manje emocija i lične upletenosti.

Tako, dragi čitaoci, vaše ime je jedinstveno, vaš rođendan važan i, nadam se, radostan dan slavlja za vas (ljudi koji tvrde da su „suviše stari“ za rođendane propuštaju nešto zaista posebno), a vaš imendan izuzetna, vesela prilika. Jer, oni nam služe da bi nas podsetili da je svako od nas posebno, nepopovljivo biće na planeti Zemlji i da treba da smo srećni što smo tu.

## Istorija numerologije

Izazov pisanja o numerologiji jeste u pronalaženju savršenih reči koje bi nam mogle biti od pomoći u jednom procesu čiji je cilj aktiviranje intuicije i razotkrivanje skrivenog. A, s druge strane, sama numerologija je savršeno oruđe za to, jer govori jezikom sazdanim upravo u tu svrhu. „Uz pomoć ovog jezika moguće je identifikovati ona područja stvarnosti koja se pod uobičajenim okolnostima ne mogu istražiti, uvesti logiku u carstvo intuicije, i aktivirati one delove uma koji su obično uspavani.“ (Džon Mičel, *City of Revelation*, 1972). Drugim rečima, imamo posla sa više vekova starim metodom za postizanje harmoničnog prožimanja moždanih hemisfera sa krajnjim ciljem da svaka osoba koja se tim metodom služi, ostvari bolji unutrašnji sklad i ravnotežu.

Danas kao i juče, ljudi tragaju za zakonima čijom bi se primenom uveo red i harmonija u život; istražuju, analiziraju skladnost, proporcije, odnose u muzici, arhitekturi, umetnosti, zemljoradnji, matematici, geometriji; sve u nadi da bi znanje o spoljašnjem svetu moglo biti od pomoći u „poznavanju samoga sebe“.

Numerologija proučava spoljašnji i unutrašnji svet, obzirom da se u oba slučaja radi o istovetnim zakonima.

Kroz bavljenje numerologijom stičemo sposobnost da izolujemo određene crte i karakteristike, da sagledamo urođeni balans ili disbalans među njima, i da ih dovedemo u harmoničnu celinu.

„Tako se, na primer, ezoterični, funkcionalni vid Brojeva poima uz pomoć „desne hemisfere mozga“, dok se egzoterični, brojčani vid Brojeva poima pomoću „leve“. Taj urođeni kvalitet uma može se porediti sa onim što su antički Grci nazivali „čist razum“, a Indusi „srce-um“. Drevni Egipćani imali su za to predivan naziv - „inteligencija srca“ i smatrali su da je razvijanje tog kvaliteta svrha života.“ (S.K. Heninger, Jr., 1972)



„Prema Teonu iz Smirne, Pitagorejci su u brojevima videli izvor svih formi i svake energije u svetu...koji su dinamični i aktivni čak i u međusobnim odnosima...sa gotovo ljudskom sposobnošću da vrše međusoban uticaj, bivajući naizmenično androgeni i seksualni, očinski i majčinski, aktivni i pasivni, heterogeni i promiskuitetni, velikodušni i škrti, neodređeni i osobeni. Oni imaju svoje privlačnosti, odbojnosti, porodice, prijatelje; oni čak stupaju u bračne saveze. Oni su, štaviše, sušti elementi prirode. Ta geometrijska oruđa su sredstva za spoznavanje kako spoljašnjeg tako i unutrašnjeg prostora i vremena. Ti instrumenti, kojima su se nekada služili arhitekta i filozofi, postali su, kada je nastupilo doba razuma, oruđa inženjera.“ (*Robert Laulor, Sacred Geometry, Philosophy and Practice, 1982.*)

Brojevi ne samo da imaju svoj sopstveni život, oni potpuno i kompletno predstavljaju sve naše živote. Izvanredno kompleksni prozni zapleti mogli bi se smisliti samo na osnovu posmatranja međusobnih odnosa njihovih osobina. Da li smo mi samo brojevi ili su brojevi, jednostavno, mi?

Proučavati numerologiju znači proučavati svetlost, boju, zvuk i oblik, pošto su sve to vibracije. Razumeti sopstvene vibracije znači razumeti puteve izlečenja, uravnoteženja i preobraženja sebe kako bi na videlo izašlo najsavršenije jastvo; ljubav i prihvatanje su, pak, nezamenjiva oruđa uz čiju pomoć učimo da cenimo svoju i tuđu jedinstvenu osobenost. Takvo uvažavanje docnije se reflektuje kao ritam, lepota, gracioznost i radost.

Ono što nam je čarobnica oduzela zamahnuvši svojim čarobnim štapićem, bilo je znanje o nama samima kao o pojedinačnim izdancima bezgranične božije kreativnosti. U našoj konfuziji, pokušavali smo da oponašamo jedni druge. Ova knjiga može nam poslužiti i kao podsetnik da je svako od nas dete radosti, svetlosti, boje i zvuka, a ne puka kopija nekog drugog. Mi smo jedinstvena bića što ples života plešu sopstvenim tajnovitim koracima.

U želji da vam pomognem da moje reči iskoristite kao osnovu za otvaranje ka sopstvenom prirodnom znanju, zamoliću vas da pokušate da „osećate“ dok „čitajte“. Na taj način stećićete širu sliku o onome što pokušavam da vam prenesem. Reči mogu da budu i ekspanzivne i ograničavajuće, sve u isto vreme.

Molim vas proširite ono što govorim koristeći svoju imaginaciju da biste mogli da primite više.

Zajedno sa rečima, izmislila sam nekoliko tehnika čijom primenom ćete moći aktivnije da učestvujete. One su u obliku pitanja i malih zabavnih zadataka. Rešavajući ih, vaše čulne sposobnosti će se razviti. Uveravam vas da nema ispravnih ili pogrešnih odgovora. Vaša intuicija je uvek u pravu - čak i kada se razlikuje od nečije tuđe.

## **Pitagora**

Oko 600. godine pre Hrista u Grčkoj je živio jedan zaista izuzetan čovek po imenu Pitagora koji je nastojao da otkrije i dokaže jedinstvo svih stvari. On je sagledao „trostruku prirodu čoveka i univerzuma, prožetu Bogom“ odslikanu u arhitekturi i svugde gde dopire pogled. Osećao je da ključ univerzuma leži sakriven u nauci o brojevima, i primetio da „se svetovi kreću kroz prostor u skladu sa ritmom i harmonijom svetih brojeva.“ (*Eduard Šire, Pitagora, 1923.*). Zamislite ovo: proveo je prve pedeset i četiri godine svog života učeći u Egiptu, Persiji i drugim velikim centrima nauke, pre nego što se vratio u Grčku i sam počeo da podučava. Smatra se ocem numeričke analize, koju danas zovemo numerologija.

Dok sam tek počinjala da izučavam numerologiju, saznanje da se Pitagora smatra ocem numerologije nagnalo me je da saznam više o njemu. U meni je postojalo živo interesovanje za to pitanje pošto sam slabo razumela matematiku koja se učila u srednjoj školi i jedina stvar koja mi je ostala u pamćenju iz tog vremena beše Pitagorino ime vezano za teoremu. Tako sam

započela istraživanje o njemu, osećajući vremenom sve veće strahopoštovanje. Zanimljivo mi je bilo kada sam kod jednog autora naišla na pitanje da li je jedna takva osoba uopšte mogla da postoji. Pošto su mu pripisivane tolike zasluge, možda je to bio čovek poput Pola Banijona o kome su se, kako je vreme prolazilo, ispredale sve neverovatnije i neverovatnije priče. Ovaj pisac nastavio je misliti da je možda postojala samo jedna škola koja se zvala „pitagorejska“. Pitagorini učenici bili su poznati po tome što su citirali svog učitelja tako marljivo, da su ih vekovima kasnije raspoznavali po uzrečici: „Tako je učitelj rekao...“

Zapisano je da je pre njegovog rođenja Delfijsko proročište poručilo njegovim roditeljima da će Pitagora sići sa svog božanskog trona kao plemenita i važna osoba, korisna svim ljudima u svim vremenima. Tako su oni, da bi se pripremili, otišli do jednog svetog ostrva da bi ga začeli i posvetili ga, još dok je bio u stomaku, Apolonu. Prema jednoj drugoj verziji, on je bezgrešno začet, što se tada (600 g. p.n.e.) obično i očekivalo od jednog avatara i velikog učitelja.

Podučavali su ga najistaknutiji sveštenici i učitelji, a pre nego što je napunio dvadesetu, već je boravio u svim velikim grčkim centrima i smatrao da među njima ima mnogo kontradikcija. Želeo je da pronade put koji vodi do sunca istine, do samog žarišta života. Tokom jedne teške noći u kojoj je nastojao da sabere misli i izvrši pregled svih istina do kojih je u svom učenju došao, on je pogledao u nebo i nebeska tela i razdanilo mu se da, iako svaki od svetova ima svoje zakonomernosti, svi oni se zajedno kreću u skladu sa brojem u vrhunskoj harmoniji. U bljesku prosvetljenja, video je da čovečanstvo živi u trima svetovima: prirodnom, ljudskom i božanskom. Kada mu je to postalo jasno, suočio se sa novom spoznajom da, mada postoje bezbrojni bogovi i učenja, postoji samo jedan Bog, koji je suština i duh u svemu.

Pitagora je znao da sada mora razumski dokazati to što je njegov um primio od Božanske Inteligencije. Vratio se u mislima do blagoslova koji beše dobio još kao dete od sveštenika iz Adonisovog hrama, u kome je rečeno da, mada Grci poseduju nauku o bogovima, pravo znanje o Bogu može se pronaći samo u Egiptu. Shvatio je da mu je ta „božanska nauka“ potrebna ne bi li pronikao u samo srce prirode. Odlučio je da ode u Egipat i podvrgne se inicijaciji. Ta odluka označila je početak dugog tražanja koje se nastavilo trideset i šest godina, sve dok nije uspeo da dokaže svoju teoriju o trojstvu univerzuma, čoveka i Boga.

Kaže se da je počeo da putuje pre ostalih eminentnih filozofa, a isto tako i da je putovao najdalje, te da je prikupio najviše znanja. Na svojim putovanjima učio je samo od duhovne elite te zemlje, podvrgavajući se inicijacijama neophodnim za prijem u sveštenstvo i svete škole znanja. Pitagora je osećao da svaka škola predstavlja jedan deo univerzalne istine, a njegov cilj beše da sve te delove sintetizuje u jedno jedinstveno telo znanja. Učio je vrline brojeva i geometrije u Egiptu, a utičaje planeta od Haldejaca; provodio je vreme sa Feničanima, Persijancima, Indijcima, Arapima, Jevrejima, orfičarima i druidima, stupajući u dodir sa svakim centrom znanja u svetu njegovog vremena.

Konačno, u dobi od pedeset i šest, vratio se kući i skrašio u Krotonu u Italiji, gde je osnovao tajno društvo otvoreno i za žene i za muškarce. Njegovo društvo inicijantata bilo je prototip svih kasnijih filozofskih škola, uključujući Platonovu i Aristotelovu, koji su se nalazili na devetom i desetom mestu u redu onih koji su primili njegovo učenje. Pravila škole bila su stroga i oštra, a učenici su bili dužni da prvih pet godina školovanja provedu u ćutanju. Inicirani su morali da se zakunu na potpunu tajnost.

Mada je sve u vezi sa ljudskim znanjem bilo obuhvaćeno školovanjem, nemoguće je u bilo kom spisu (pa i u nekoliko spisa) pronaći potpuno objašnjenje njegovog filozofskog

sistema. Kaže se, bez preterivanja, da je njegovo učenje doirnilo svakog glavnog klasičnog filozofa, naučnika i crkvenog poglavara - uključujući Galileja, Kopernika i Keplera. U vreme renesanse, njegova učenja prožimala su gotovo sva učenja i sve naučne discipline. On i njegovi učenici behu vegetarijanci, a pravila njihove dijete uključivala su i apstinenciju od alkohola i zrnastog povrća.

Pitagorino društvo pružalo je svojim članovima nadu u mogućnost postizanja božanske savršenosti, i brojne načine za uzdizanje iznad svakodnevnice. Svaki učenik bio je posvećen oslobađanju svoje duše kroz pročišćavanje i meditaciju. Iskustvo Boga, do koga bi se došlo proučavanjem prirode, beše njihov konačni cilj. Nuđena im je obuka koja je započinjala sa matematikom, zatim se prelazilo na fiziku i izučavanje primarnih principa, i konačno dolazilo do obećanog saznanja o Bogu. Njegova namera je bila da poučava spoznaju Boga kroz naučno istraživanje pre nego kroz religijski zanos. Ova tajna učenja predstavljala su početak sistematskog proučavanja prirodnih nauka, astronomije, matematike, geometrije i muzike. (Da su mi na vreme objasnili kako je svrha geometrije bila da se premeri nebo, možda bih u školi pokazala bolje rezultate!).

Pitagora je pružio način razmišljanja koji bi ljude držao čvrsto utemeljene u ovom svetu, a opet okrenute licem ka višem.

U osnovi svake od ovih disciplina bila je Pitagorina teorija brojeva. Pitagorejci su prvi koji su se posvetili matematici i proučavanju brojeva kao osnovnih principa svih stvari, govoreći da u brojevima mogu sagledati kako začetke univerzuma tako i njegove krajnje oblike; da su elementi brojeva elementi svega postojećeg, i da je čitav univerzum jedna proporcija ili broj.

Pitagorejska verovanja dodirnula su svaku oblast čovekovih nastojanja: etiku, teologiju, nauku, politiku, umetnost, arhitekturu i primenjene veštine kao što su geografija, navigacija

i astrologija. Pitagora je izmislio princip muzičkih oktava i intervala, izumeo mnoge reči kao što su „filozof“ i „kosmos“ i otkrio zakon suprotnosti. On je bio sastavljač prve knjige koja je govorila o svojstvima biljaka. Uživao je glas vrsnog vidovnjaka koji je stupio u dodir sa duhovima, nekromanta sposobnog da ih kontroliše, tumača snova, čarobnjaka, alhemičara, astrologa i majstora magijskih učenja svih naroda. Kolo Sreće potiče iz vremena kada ga je Pitagora osmislio kao oruđe za gatanje.

Pitagoru su opisivali kao čoveka visokog, u dobroj fizičkoj kondiciji, prijatnog za oko, ozbiljnog i dostojanstvenog, obučenog u odeću bele boje sa zlatnom krunicom na glavi. Kaže se da je imao „zlatno bedro, vidljivi dokaz njegovog božanskog porekla“ kao dodatak njegovoj zadivljujućoj inteligenciji. Pripisivali su mu brojne nadljudske moći: znao je da razgovara sa životinjama, da leti, i da bude na dva mesta u isto vreme.

Zbog svoje čistote, on jedini od svih ljudi bio je u stanju da čuje Muziku Sfera, večno prisutnu nebesku harmoniju - muziku koju planete i zvezde izvode dok krstare nebom. (Navodno, ova muzika stalno svira a izvode je planete, tako što svaka utka po jednu notu u tu nebesku melodiju, čijeg postojanja bismo postali svesni tek kada bi prestala.) Prema Pitagorejcima, ova harmonija nalazi se u latentnom obliku u našem najdubljem biću, dopuštajući nam da učestvujemo u široj harmoniji univerzuma i obdarujući naše živote muzikom, skladom i radošću. Verovali su da naša čula vida i sluha imaju svrhu da usklade našu unutrašnju harmoniju sa harmoničnim pokretima nebeskih tela.

Pitagorejci su verovali u „mnoštvo svetova“, u postojanje drugih svetova sličnih zemlji koje nastanjuju stvorenja manje ili više prepoznatljiva za nas; verovali su da je mesec i svaka zvezda jedan svet, koji sadrži zemlju, vazduh i nebo kao deo jedne beskonačne nebeske prirode. Pitagora je govorio o sferičnoj zemlji koja se u kružnoj orbiti kreće oko sunca i o

ljudima sa besmrtnim dušama koji bivaju nagrađeni i kažnjeni kroz reinkarnacije (on se sećao svih svojih ranijih života). Prema Plutarhu, Pitagora je objasnio da je pomračenje meseca uzrokovano interpolacijom zemlje između njega i sunca.

U Francuskoj u doba renesanse postojalo je više akademija u kojima se školovanje izričito baziralo na pitagorejskim pretpostavkama o brojevima i harmoniji. U Guliverovim putovanjima, knjizi omiljenoj kod mnogih generacija dece, Guliver je u Liliputu pronašao razvijeno pitagorejsko društvo u potpunosti posvećeno matematici, astronomiji i muzici.

Po mišljenju jednog klasičnog učenjaka iz 1706, „ako se slava jednog filozofa može meriti dužinom trajanja njegove doktrine i širinom područja gde je vršila uticaj, onda se niko ne može porediti sa Pitagorom jer je njegova mišljenja, dobrim delom, prihvatila i prihvata, sve do današnjih dana, najveći deo sveta.“

„Dva najvršnija čoveka antičke Grčke, Sokrat i Platon, u potpunosti su sledili njegovu doktrinu i metode razlaganja“ a često se pominju i danas, vekovima kasnije. (*S.K. Heninger, Touches of Sweet Harmony, 1974*). Pitagora, zajedno sa mnogim sledbenicima bio je progonjen i ubijen, a sve njegove škole spaljene su negde oko 495. godine p.n.e., kada mu je bilo sedamdeset i pet.

U pitagorejskoj shemi, religija i nauka ne samo da koegzistiraju zajedno, one zavise jedna od druge. Za pitagorejce, kosmos je predstavljao izvor lepote, model lepote, i kriterijum za prepoznavanje lepote.

Negde u vreme slavnog naučnika (ser) Isaka Njutna (1642 - 1727), život je u oblasti trgovine i nauke postao dovoljno složen da pred brojeve postavi nove zahteve. Sada su oni postali praktične stvari namenjene upotrebi u svakodnevnim ljudskim poslovima. U isto vreme, kao da je sve otišlo pod zemlju, skriveno od očiju javnosti naširoko su cvetala tajna društva i mistična literatura.

Mada postoje mnogobrojni dokazi da je Pitagora izučio numerologiju u Egiptu i svoje znanje preneo Zapadnom svetu, jedni izvori govore o tome da su ovo sveto učenje u Egipat doneli Jevreji, a drugi da su ga Jevreji primili dok su boravili u Egiptu. Postoje, takođe, dokazi da su nauku o brojevima koristili Haldejci pre 11.000 godina. Ovu nauku su izučavali Feničani, Hindusi, Kinezi, Tibetanci, postojala je i u Arapskim zemljama, kod Maja, američkih Indijanaca i Mađara.

## L. Dau Balijske

Godine 1847. rodila se jedna izuzetna žena po imenu Sara Džonana Denis (*Sarah Joanna Dennis*). Vrstan poznavalac Biblije i dela Pitagore, Platona i drugih filozofa, ona je začetnik zapadne numerologije, koju je nazvala Sistem bročanih vibracija. Njena knjiga, *Filozofija brojeva*, izdata je 1908. a zatim su usledile i mnoge druge, sve potpisane njenim venčanim imenom: g-đa L. Dau Balijske (*Dow Balliet*). Njene knjige su duhovne i usmerene ka tome da, uz pomoć boja, zvukova i vibracija, u ljudima probude svest da su Božanska Bića. Slobodno je govorila o reinkarnaciji i o značaju donošenja odluka u našem životu. Godine 1911. postala je upravitelj „Škole za psihologiju i fizičku kulturu“ u Atlantik Sitiju. Govorila je o svojim noćnim putovanjima vozom kada je zaista slušala Muziku Sfera, opisujući je kao „slabo čujnu, veličanstvenu muziku što izvire iz dubina zemlje i mora, u kojoj su srebro, voda, vatra i jedinstvenost svega tako pomešani, da je ispunjava strahopoštovanjem.“ Predavala je u Crkvi i školi filozofije Novog Doba i bila prijatelj sa njenim utemeljivačem, lekarkom Džulijom Seton Sirs (*Julia Seton Sears*), kojoj se u zaslugu pripisuje da je numerologiji dala njen sadašnji naziv.

Dr Seton je 1912. i sama postala autor jedne knjige, *Vaša aura i vaša osnovna crta*. (*Physical Culture, Atlantic City, New Jersey*). Njena četrnaestogodišnja ćerka, Džuno Bel Kap (*Juno*

*Belle Kapp*), studirala je kod g-đe Balijske, i kasnije nastavila njeno učenje, doprinevši time da numerologija postane praktična nauka, kakvu ćemo je predstaviti u ovoj knjizi. Dr Džuno je osnovala Kalifornijski institut za numerološka istraživanja u kome su se proučavale brojke. Postojao je 25 godina a *Numerologija, romansa i vaše ime* štampana je zajedno sa drugim istraživačkim radovima. Koristila sam je kao glavni izvor za moje pisanje.

Planovi izražavanja, Izazovi, Vrhunci, i Tablica događaja, sve to je započeto u Institutu. Njihova knjiga je predstavila njihova gledišta u tako pozitivnom svetlu da je numerologija oživela kako za mene, tako i za mnoge druge istraživače širom sveta. G-đa Balijska je umrla 1929. u 82. godini, a dr Džuno 1984, dva meseca pre svog stotog rođendana. U njima vidim rodonačelnike numerologije i koristim ovu priliku da im izrazim svoju ljubav, odanost i zahvalnost za upliv koji su imale na moj život, a od sada, možda, i na vaš...

## Poglavlje I KOMPLETAN UVOD U BROJEVE

Pristupite ovim simbolima kao da su vam potpuno nepoznati i pokušajte da ih vidite drugim očima. Ovo su simboli svetih, božanskih energija koje se manifestuju na našoj planeti. Postupajte sa njima sa velikim poštovanjem i razumevanjem u skladu sa njihovom važnošću. Grupisani su kao „parni“ i „neparni“ brojevi, jer se tako najbolje međusobno dopunjuju. Generalno gledano, svaki broj ima problem sa sledećim brojem i brojevi često smetaju jedni drugima. Takve grube ivice valja povremeno išmirglati sve dok se brojevi ne povežu, uklapajući se i međusobno dopunjujući.